

## Ceremonia de premiación

21 de diciembre de 2016

Casa Central de la Universidad de Chile

### **Discurso Sebastián Sepúlveda Manterola**

Ganador categoría Posgrado

Ensayo: Patrimonio cultural, ciudadanía y gobernanza en el centro histórico de Valparaíso 2014.

Doctor en Urbanismo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Hola, desde Coyoacán en Ciudad de México les deseo muy buenos días a todos en la Casa Central de mi alma mater la Universidad de Chile. Antes que todo quisiera saludar y agradecer al Señor Ministro de Cultura Ernesto Ottone, al jurado que tuvo la difícil tarea de decidir el premio “Haz tu tesis en cultura 2016”, a mi mamá, a mi hermana y a mis sobrinitas preciosas Blanca y Violeta que espero estén por ahí. A todos ustedes les agradezco por hacer posible la obtención de este premio.

Esta es una investigación doctoral que culmina más de 14 años de trabajo en y sobre Valparaíso iniciada el año 2002, antes de que su Centro Histórico fuera inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Proceso que inicia con la tesis “Barrio, Comunidad y Patrimonio Cultural. Un estudio cualitativo sobre los habitantes de los cerros Alegre y Concepción de Valparaíso” que realicé para obtener el título profesional de sociólogo y que recibió el premio Haz tu Tesis en Cultura el año 2003 por la, ahora extinta, División de cultura del Ministerio de Educación.

En ese tiempo Valparaíso prácticamente no era objeto de estudio desde una perspectiva de sociología urbana y del patrimonio cultural. En esa tesis analicé las observaciones, representaciones y percepciones que los habitantes de esos sectores tenían sobre su entorno físico, social y simbólico, su patrimonio cultural, su organización vecinal y los temores y expectativas que generaba la denominación de la UNESCO. Tuve la fortuna de entrevistar a muchos antiguos residentes de esos cerros patrimoniales. Casi todos ya no

están con nosotros, como el señor Eduardo Carretero, la señora Gloria de las Menestras, el señor Luis Ajagan, el señor Norberto Pedrero, el señor Nicolás Giacomino. Algunos de ellos eran los últimos descendientes de los fundadores del cerro, como el señor Federico Christie esposo de una de las hijas del Pastor Schmidt que construyó la iglesia luterana. Personas extraordinarias, muchos de ellos inmigrantes. Sin duda, el más valioso patrimonio cultural de esos cerros. A todos ellos, a su memoria, les dedico este premio.

Este trabajo de investigación continuó con la tesis de maestría titulada “Patrimonio Cultural, Estado y Movimientos sociales urbanos. Los habitantes del Cerro Concepción en Valparaíso, Chile. 2009–2010” en donde, nuevamente desde una perspectiva cualitativa, se analizaron las diversas, incluso opuestas, visiones sobre el patrimonio y la gestión patrimonial de la ciudad que presentaban los vecinos, los comerciantes, el gobierno nacional y local y los organismos internacionales. Divergencias de visión que expresaban agudas disputas por el patrimonio cultural y fuertes conflictos que se encontraban en la base de diversos movimientos sociales urbanos surgidos en el sector. Esta tesis de maestría, también recibió, ahora en el gobierno de Sebastián Piñera, por segunda vez, el primer lugar del premio “Haz tu tesis en cultura 2011” en la categoría posgrado donde participaron 29 tesis de maestría y doctorado.

La tesis doctoral “Patrimonio cultural, ciudadanía y gobernanza en centros históricos” que hoy recibe nuevamente este premio, se propuso un desafío todavía mayor e inverosímil para una tesis: Realizar una encuesta representativa, original e inédita en Valparaíso para medir más de 170 variables sociales, culturales y territoriales claves para la comprensión, planificación, gestión y preservación integral de los Centros Históricos. Variables como capital social, sentido de lugar, patrimonio cultural inmaterial, ciudadanía, gobernanza urbana, legitimidad, entre otras. Un esfuerzo que ni siquiera han emprendido las universidades locales, el gobierno o el municipio de Valparaíso.

El desafío de esta tesis era traspasar los estudios cualitativos que había realizado sobre Valparaíso y la vasta bibliografía internacional sobre Centros Históricos a instrumentos, indicadores, análisis y estrategias cuantitativas.

Uno de los hallazgos de esta investigación es brindar sustento teórico y evidencia estadística de la fuerte relación entre capital social, sentido de lugar y patrimonio cultural. Resultados que aportan conocimiento de frontera a importantes investigaciones similares realizadas recientemente en Reino Unido y Estados Unidos. En este sentido, uno de los

productos del estudio es un instrumento de monitoreo y gestión de Centros Históricos con 31 preguntas que abordan dimensiones sociales, económicas, políticas, culturales y territoriales de desarrollo urbano, que sintetizan la mayor parte de la información de las más de 170 variables originales del estudio, proveyendo indicadores claves que permiten su comparación internacional.

La información obtenida por esta investigación constituye, además, una valiosa línea de base y diagnóstico, inexistente hasta ahora, para orientar las acciones y políticas públicas, nutrir la toma de decisiones estratégicas así como medir y evaluar los impactos de los diversos procesos que están aconteciendo en la única ciudad chilena inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Recordemos que todavía Valparaíso carece del más mínimo Plan de Manejo y Gestión Patrimonial.

Esta tesis doctoral que orgullosamente recibe hoy este premio, indicaba hace dos años que los habitantes del Sitio del Patrimonio Mundial de Valparaíso tenían mayores niveles de sentido de lugar, capital social, empoderamiento y participación que los vecinos de otros sectores de la misma ciudad y, en general, del país. Estos vecinos creían más en la democracia como régimen político pero también estaban más disconformes con el funcionamiento del sistema político chileno y calificaban de manera muy negativa la gestión del municipio y del patrimonio cultural de la ciudad. Estos elementos habían generado diversos movimientos sociales de defensa patrimonial desde hace más de una década que, en muchos casos, se habían nutrido con los aportes de los nuevos habitantes llegados a estos sectores (desvirtuando, de paso, el cuestionable y potencialmente xenófobo discurso de la gentrificación). Como epílogo, no está demás decir que esos sectores patrimoniales concentraron las mayores votaciones por Jorge Sharp en las elecciones municipales pasadas.

El problema de Valparaíso finalmente es un problema nacional. Prácticamente todos los lugares que ha postulado el Estado chileno a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO tienen problemas de conservación, planificación y gestión. Las oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura están declaradas “en peligro” por la UNESCO. Las iglesias de Chiloé no tienen fondos gubernamentales para su restauración y el Estado ha llegado al absurdo de prohibir a las propias comunidades que restauren sus iglesias como lo han hecho por cientos de años. Esto hace más evidente las incompetencias de los organismos encargados y la obsolescencia de la Ley de Monumentos Nacionales de 1970.



HAZ TU TESIS EN CULTURA 2016

La cultura y el patrimonio cultural son temas demasiado trascendentales para el futuro de Chile. Su desarrollo requiere las más altas competencias técnicas, abandonar los cuoteos políticos y contar con los recursos necesarios. Esperamos que la largamente anhelada creación del nuevo Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio permita que el Estado de Chile cumpla los compromisos que voluntariamente asumió con la comunidad internacional y se haga cargo de la ruina en que se ha transformado la única ciudad chilena habitada inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Muchas gracias.

Sebastián Sepúlveda Manterola  
(Discurso enviado en video).