



¿Anquilosamiento, rutinización o desfase?

Un vistazo a la investigación chilena actual en cultura

Seminario Investigación en Cultura
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Luis Campos Medina
Universidad de Chile



**Anquilosamiento:
La investigación en cultura sufre una
parálisis temática y metodológica.**



Rutinización:

Perspectivas que fueron atractivas e innovadoras se han vuelto comunes, han perdido originalidad y ahora se aplican de modo burocrático.



Desfase:

Hay un desajuste entre lo que se observa en la investigación profesional-académica y lo que ocurre en la investigación formativa.



Revisión de 14 Revistas:

- Atenea
- Chilena de Antropología
- Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales
- EURE
- Humanidades
- MAD
- Musical Chilena
- Meridional. Revista chilena de estudios latinoamericanos
- Persona y Sociedad
- PNUD
- Revista de Sociología (U. de Chile)
- Universum
- Alteridades (México)
- Quadernsanimacio (España)

Un vistazo a la producción actual

Selección de 39 artículos publicados en estas revistas:

- Atenea: 1
- Chilena de Antropología: 2
- Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales: 4
- EURE: 4
- Humanidades: 2
- MAD: 1
- Meridional. Revista chilena de estudios latinoamericanos: 4
- Musical Chilena: 7
- Persona y Sociedad: 1
- PNUD: 1
- Revista de Sociología (U. de Chile): 2
- Universum: 7
- Alteridades (México): 2
- Quadernsanimacio (España): 1

Muestra “Sugestiva” ...

- 
- “Consumo cultural y participación”
 - “Acceso a la cultura”
 - “Políticas públicas culturales”

Las temáticas prevalecientes




20/39

- 20 artículos tienen como fuente la información provista por el CNCA (principalmente la ENPCC).

El origen de la información

- 
- El CNCA se vuelve, en consecuencia, la principal fuente documental para la investigación en cultura...

El origen de la información

- 
- 34 artículos tienen un carácter “teórico-documental”
 - 5 artículos de carácter “empírico-campo”


El tipo de investigación producida



Circuito cerrado:


- Si relacionamos el tipo de estudios (“teórico-documental”) con el origen de la información (encuestas y estudios del CNCA), podemos aventurar la idea de un circuito cerrado, en el que el proveedor de información y el destinatario de los análisis es el mismo: el CNCA.

El efecto de lo anterior...

- 
- Las temáticas abordadas y los conceptos utilizados indican la relevancia de políticas públicas eficientes y eficaces, que impulsen los procesos de democratización y masificación en la participación y consumo cultural, además de una modernización de los mecanismos de control, financiamiento y gestión cultural, que permita a la ciudadanía verse identificada y representada.

¿Cuáles son las consecuencias de esto?

Políticas públicas

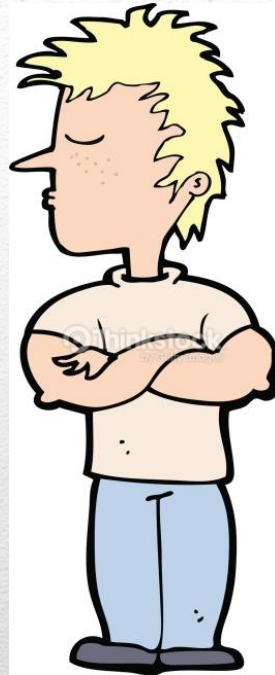
- 
- Por otro lado, los registros en los que es problematizada la información están en concordancia con fortalecer la institucionalidad cultural chilena, con análisis temporales, espaciales, político-económicos, socio-económicos, socio-culturales, etc. Se destaca la importancia y relevancia del desarrollo cultural del país, en términos de fortalecer el capital humano de sus ciudadanos.

¿Cuáles son las consecuencias de esto?

Desarrollo cultural



La insuficiencia de estudios empíricos sugiere un nivel de sordera de parte del mundo de la investigación...



No hemos generado información sobre los intereses y preferencias reales de los beneficiarios de la política pública de cultura.



Eco y Hegemonía

Un efecto “eco” de la investigación en cultura y una suerte de reforzamiento de una versión hegemónica de cultura, dado que la ENPCCC mide la participación y consumo en una oferta de actividades culturales predefinida. En ese sentido, el efecto “eco” de la investigación en cultura es de reforzamiento de una versión hegemónica de cultura.

El riesgo de lo anterior...



Contra la sordera:

- Nuestro objeto de estudio no es inmóvil ni está muerto...
- Debemos dejar de lado aquellas perspectivas a priori que evitan tomar en cuenta lo desconcertante y desconocido.
- Debemos prestar atención a la experiencia de la gente en el mundo actual.
- Necesitamos dejar de lado la idea de que Santiago es Chile.

Sordera empírica... (Back & Puwar)

- 
- Desfase más que anquilosamiento y rutinización...

Haz tu tesis en cultura...
